

**2009 MALİ YILI MERKEZİ YÖNETİM BÜTÇE
KANUNU TASARISI İLE 2007 MALİ YILI MERKEZİ YÖNETİM KESİNHESAP KANUNU
TASARISI'NIN PLAN VE BÜTÇE
KOMİSYONU GÖRÜŞME
TUTANAKLARI**

BAŞKAN: Sait AÇBA (Afyonkarahisar)
BAŞKANVEKİLİ: Mehmet Altan KARAPAŞAOĞLU (Bursa)
SÖZCÜ : Hasan Fehmi KINAY(Kütahya)
KÂTİP : Süreyya Sadi BİLGİÇ (Isparta)
-----O-----

17.11.2008

İ Ç İ N D E K İ L E R

- MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞI
- Savunma Sanayi Müsteşarlığı
-----O-----

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (Bütçe + Kesin hesap)
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü (Özel Bütçe), (Bütçe + Kesin hesap)
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü (Özel Bütçe), (Bütçe + Kesin hesap)

S Ö Z A L A N L A R

17 Kasım 2008 Pazartesi

...

BAŞKAN – Teşekkür ederiz.

Akif Bey, buyurun.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Trabzon) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Sayın Bakan, değerli milletvekilleri; benimkisi sorudan çok komisyon çalışmalarına bir katkı olacak.

Şimdi, Türkiye 1999 yılından bu yana kamu mali yönetiminde yüz tane fonu tasfiye etmiş durumdadır. Hâlen tasfiye edilmemiş olan birkaç fon daha vardır. Bunlardan bir tanesi Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonudur ki, bu bütçe içidir. Bütçe dışı fonlar ise, Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışmayı Teşvik Fonu, Savunma Sanayi Destekleme Fonu ve Özelleştirme Fonudur. Ayrıca Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu vardır, Başbakanlık Tanıtma Fonu vardır, İşsizlik Fonu vardır. Yine TOKİ'nin bütçe dışında gelirleri ve buna dayalı harcamaları vardır. Yani Parlamentonun “bütçe hakkı” kavramı çerçevesinde denetlenmesi gereken gelir ve giderler sadece Savunma Sanayi Fonu'ndan ibaret değildir. Bu saydığım fonların hepsi bu çerçevede Parlamente'ye gelmesi gereken bütçe büyüklükleridir veya bu fonların gelir ve giderleridir. Konu sadece Savunma Sanayi Müsteşarlığıyla sınırlı değildir. Onu ifade etmek istedim.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ederiz.

...

ÜÇÜNCÜ OTURUM

Açılma Saati: 15.38

BAŞKAN: Sait AÇBA (Afyonkarahisar)
BAŞKAN VEKİLİ : Mehmet Altan KARAPAŞAOĞLU (Bursa)

SÖZCÜ: Hasan Fehmi KINAY (Kütahya)

KÂTİP: Süreyya Sadi BİLGİÇ (Isparta)

-----0-----

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (Bütçe + Kesin hesap)

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü (Özel Bütçe), (Bütçe + Kesin hesap)

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü (Özel Bütçe), (Bütçe + Kesin hesap)

BAŞKAN - Plan ve Bütçe Komisyonumuzun değerli üyeleri; Değerli Kültür ve Turizm Bakanımız, Bakanlığımızın değerli temsilcileri, diğer kamu kurum ve kuruluşlarımızın değerli temsilcileri; basınımızın ve televizyonlarımızın değerli temsilcileri; hepinizi Başkanlık Divanı adına saygıyla selamlıyorum.

15'inci Birleşimin Üçüncü Oturumunu açıyorum.

Gündemimizde Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bütçeleri yer almaktadır.

Bütçelerle ilgili sunuşunu yapmak üzere Sayın Bakana söz veriyorum.

....

BAŞKAN – Teşekkürler Sayın Aydoğan.

Sayın Hamzaçebi.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Trabzon) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Sayın Bakan, değerli milletvekilleri, bürokrasinin değerli temsilcileri, değerli arkadaşlar; 1970'li yıllara gelene kadar kalkınma kavramı daha çok büyüme kavramıyla eş anlamlı olarak kullanıldı. Ancak, 70'li yıllarla birlikte ekonomide sağlanan büyümenin her zaman kalkınma anlamına gelmeyeceği şeklinde yeni bir görüş ortaya atıldı. Ekonomide büyüme alanında ilerlemeler sağlayabilirsiniz ancak bu halkın refahına yansımayaabilir. Dolayısıyla, sadece büyümeye dayanarak refahı ölçmek, refaktaki artışı ölçmek mümkün değildir. Bunun yanında başka göstergeler de olması gerekir. Halkın eğitim düzeyi, eğitim seviyesindeki artış, sağlık harcamaları veya halkın sağlığa ulaşma olanağındaki artış, halkın kültürel düzeyindeki gelişme, bütün bunlar refahın göstergesi olarak ayrıca ölçülmeye, kullanılmaya başlandı. Sayın Bakan da, konuşmasında kültür politikalarının temelinde böyle bir anlayışın olduğunu ifade ettiler, toplumsal ve kültürel gelişme bizim kalkınma anlayışımızın büyüme dışındaki diğer açılımlarıdır anlamında bir değerlendirme yaptılar. Doğru bir değerlendirme, buna tamamen katılıyorum. Bizde özellikle IMF'yle olan program uygulamasından itibaren ekonomideki büyüme hemen hemen tek ölçüt olarak kullanılmaya başlandı. Oysa bu gerçekten yeterli değildi. Tabii ki ekonomideki büyüme olumlu bir şeydir, kötü bir şey değildir ama tek başına halkın refah ve mutluluğunda artış anlamına gelmeyebilir. Bunu ölçen, ölçmeye yarayan bir endeks var: Birleşmiş Milletler İnsani Gelişme Endeksi. Bu dediğim unsurlardan hareketle halkın mutluluğunu, refahını ölçmeye yarayan bir endekstir. Bu endeksteki yerimizi ben hatırlatmak istiyorum. 177 ülke arasında 2006 yılındaki sıralamamız -belki 2007'de olabilir şu an rapor önümde değil ama 2006 yılı sıralamasını söyleyebilirim- 84'üncü sıradayız. 2000 yılında buradaki sıralamadaki yerimiz 85'tir. Yani beş altı yılda katettiğimiz mesafe 85'inci sıradan 84'üncü sıraya gelmek olmuştur. Hemen ilave edeyim. 2002 yılında sıralamadaki yerimiz de yine 85'tir. Yani aradan geçen beş altı yıla rağmen, biz İnsani Gelişme Endeksinde henüz bir mesafe alabilmiş değiliz.

HALİL AYDOĞAN (Afyonkarahisar) – Yerinde de saymadık ama...

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Yani 85'ten 84'e gelmeyi...

İBRAHİM HASGÜR (İzmir)- Yanlış olmasın, 69'duk...

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Hayır, hayır, bu endeksleri geçen ilgili bütçelerde de kullandım değerli arkadaşlar, burada da kullanma ihtiyacını duydum.

HALİL AYDOĞAN (Afyonkarahisar) - AK PARTİ iktidarda olmasaydı ne olurdu.

HARUN ÖZTÜRK (İzmir) – Onu göreceğiz...

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Bakın, 2002 yılı 85'inci sıra diyorum. AK PARTİ iktidarı, beş yılda, dört yılda bunu bir sıra atlatabilmiş.

HALİL AYDOĞAN (Afyonkarahisar) - İşte yerinde saymadı.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Evet, ona başarı diyorsanız, başarı olarak kabul edelim.

HALİL AYDOĞAN (Afyonkarahisar) - Başarısızlık olarak kabul etmiyoruz.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Yani bu bize yeter diyorsanız, söyleyeceğim bir şey yok.

Bu rakamlar bizim başka birçok bakanlık yanında Kültür ve Turizm Bakanlığının görev alanının ne kadar önemli olduğunu gösterir. Şüphesiz bakanlıkların bütçe ödeneklerini değerlendirirken temelde bir kısıt vardır. Bütçe gelirleriniz neyse, ondan o ölçüde pay alabilirsiniz. Dolayısıyla, her bakanlık bütçesinde bu bakanlık önemlidir, bu ödenekler yetersizdir gibi klasik söyleme sığınmanın hiç gereği yok. Böyle bir şey de –kendim için söylüyorum- ifade etmeyeceğim. Ancak asgari olarak bakanlık bütçelerindeki artışın millî gelir artışını izleyebilmesi veya bütçenin faiz dışı giderlerindeki artış oranındaki bir artışı karşılaması gerekir, ona paralel düzeyde bir artış varsa artış makuldür. Bütçe imkânları budur, bu bakanlık da buradan bu kadarlık bir pay almıştır demek mümkündür.

Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesine baktığımızda, 2008 yılı yıl sonu gerçekleşme tahmininin, harcama tahmininin 919 milyon YTL olduğu gözüküyor. 2009 bütçe teklifi ise 1 milyon 5 milyon YTL. Yani 2009 yılı yıl sonu tahminine kıyasla 2009 bütçe teklifi yüzde 9,4'lük bir artış öngörmektedir. Bu artışın faiz dışı bütçe giderlerindeki yüzde 16,8'lik artışın oldukça altında, yüzde 11,8 düzeyindeki gayri safi yurt içi hasıla artışının da yine altında olduğunu ifade etmeliyim. Bu artışı yetersiz bulduğumu ifade ediyorum. Kültür ve Turizm Bakanlığının kültür konusundaki, halkın kültürünü, kültür seviyesini yükseltme konusundaki önemli görevini dikkate aldığımızda.

Değerli arkadaşlar, kültür deyince artık bu çağda, küresel bir çağda veya bilgi teknolojilerinin bu kadar ileri gittiği bir çağda kitle kültürü kavramı öne çıkmış durumda. Kitle kültürü sadece bizim toplumumuza mahsus değil, bütün gelişmiş toplumların veya kitle iletişim araçlarının geliştiği bütün toplumların kültürü olarak ifade edilebilir. Bireyi daha çok pasifleştiren, bireyi edilgen hâle getiren, o toplumun kendi temel kültürel değerlerinden uzaklaştıran, demokratik katılımdan bile uzak tutan bir kültür. Böyle bir kültür atmosferi içerisinde yaşıyoruz, televizyonlarımız, gazetelerimiz, günlük yaşam biçimimiz, bütün bunlar, dizilerimiz, her şey bu kültürü teşvik eder mahiyettedir. Oysa Türkiye'nin, Türk toplumunun kültür değerleri son derece zengindir. Kültür kaynaklarımız çok zengindir. Bu kaynaklarla, bu değerlerle halkı, insanı buluşturmak, bunları insanın içselleştirmesini, özümsemesini sağlamak son derece önemli bir görevdir. Bu görev çerçevesinde, Kültür Bakanlığı bütçesindeki bu artışların faiz dışı harcama giderleri oranı altında kalan, gayri safi yurt içi hasıla artış oranının altında kalan bu artışların yeterli olmadığını ifade etmek istiyorum.

Değerli arkadaşlar, bu genel değerlendirmeden sonra, Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin çeşitli bölümlerine ilişkin kısa bazı değerlendirmeler yapmak istiyorum.

Özel tiyatrolara yardım konusunda Sayın Bakan açıklamalarda bulundu. 2007 yılında bu yardımın yapılmadığını söyledi. 2007-2008 olarak bir yardım yapıldığını ifade etti. 2009 bütçesinde yer alan yardımı da 2008-2009 yardımı olarak ifade ettiler. Yanlış mı?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Bu yıl içinde 2 kez yardım yaptık. Bu yıl içinde mart ayında yaptık, 2007-2008'i gecikmiş olarak. Bir de şimdi yaptık, 2008-2009 olarak.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Yani 2007 takvim yılında hiç yardım yapılmadı...

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – 2007 yardımı, 2008 yılı mart ayında gecikmeli olarak yapıldı.

HARUN ÖZTÜRK (İzmir) – Yani 2009'a avans olarak mı?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Hayır, öyledir zaten. Mevsim başında yapılması gerekir. Daha önce yapılmamış. Onu 2008'in martında telafi ettik. 2008'de de 2009'un, ilgili yılın yardımını yaptık.

Yanlış bilgi olmasın diye söylüyorum.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Ben bürokrasiden gelen rakamları size veriyorum. Benim bu açıklamam üzerine, arkadaşlardan bilgi notu geldi. Yıllar itibarıyla yapılan yardımlar, özel tiyatrolara yapılan yardımlar:

2003-2004 yılında 1,5 milyon YTL veya 1 milyon 500 bin.

2004-2005 1 milyon YTL.

2005-2006 1,6 milyon YTL.

2006-2007 2 milyon YTL.

2007-2008 15, milyon YTL.

2008-2009 2,5 milyon YTL.

2003-2004'te 1,5 milyon YTL'lik bir yardım var.

Bunu baz alalım. 2002-2003'te daha düşükmüş, 850 bin YTL. 2003-2004'te yüzde 100'e yakın oranda bir artış var. Bu önemli bir artış. Fakat 2006-2007'de 2 milyon YTL'ye ulaşan yardımın hâlâ 2,5 milyon YTL düzeyinde olması Sayın Bakan, yeterli değil. Özel tiyatroların ne kadar yardıma ihtiyacı olduğunu hepimiz biliyoruz. Bana herhangi bir tiyatroların yardım talebi olarak intikal eden herhangi bir konu yok ama kurumsal olarak bu yardımın yeterli olmadığını biliyorum. Ben de geçmişte amatör tiyatro yapmış değil, amatör bir tiyatroların kurucusu ve yöneticiliğini yapmış bir kişi olarak bu kalemi takip etmeye çalışırım. Bu vesileyle tiyatroyla bir temasım vardır. Bu rakamların yeterli olmadığını ifade etmek istiyorum. Gerekirse, burada Sayın Bakan uygun görür, tabii ki Komisyonumuz uygun görürse, buraya da bir miktar ilave yapabiliriz. Kültür ve Turizm Bakanlığının diğer harcama kalemlerinde Sayın Bakanın ifade ettiği ihtiyacın da karşılanması gerektiği kanaatinde olduğumu ifade etmek istiyorum.

Sayın Bakan "Tarihe duyarlı, doğaya duyarlı, kaliteye duyarlı kim varsa bunların işleri Bakanlığımızda süratle yürür." dedi. Çok güzel, bu prensibi çok doğru buluyorum ama Sayın Bakanın ortaya koyduğu bu prensip karşısında Sultan Ahmet'te Four Seasons Oteli'nin ilave inşaatına Kültür ve Turizm Bakanlığının gerekli tepkiyi, eleştiriye göstermemiş olmasını yadırgıyorum. Ne aşamadadır, bilmiyorum ama ne son bir saray kalıntısı üzerine çelik ayaklar üzerine inşa edilmekte olan bir otel inşaatı olduğunu biliyorum. Şu an durdurulmuş mudur, bilemiyorum ama...

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Yargıda...

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Yargıda ama Sayın Bakanın, Kültür ve Turizm Bakanının bu konuda çok daha etkin bir tavrı hemen o inşaatın başlangıcında ortaya koymuş olmasını beklerdim ben.

Değerli arkadaşlar, Tanıtma Genel Müdürlüğü bütçesine ilişkin bir değerlendirme yapmak istiyorum. 2007 bütçe ödeneği 118 milyon YTL iken yıl sonu gerçekleşmesi 176 milyon YTL olmuş. Demek ki öngörülen bütçe ödeneğinden daha fazla bir harcama yapılmış. Tanıtım adına tabii ki güzel bir şey ancak 2008 bütçe ödeneği 122 milyon YTL öngörülmüş, ağustos sonu harcaması 69 milyon YTL. Bilemiyorum, burada bir problem mi var. Harcandı, acaba ağustos sonu itibarıyla buraya mı yansımadı, yoksa ağustostan sonra mı harcanacak? Ancak 2009 yılı için öngörülen ödenek de 130 milyon YTL, yani 2007 yılında gerçekleşen tanıtımın son derece altında bir rakam. Acaba 2009 yılında turizmde böyle bir potansiyel görmüyor muyuz? Yoksa tanıtımda gerekli olan şeyleri yaptık mı, o anlama mı geliyor? Bu konuda bir açıklama rica ediyorum.

Hemen tanıtıma girmişken, turizm gelirlerine ilişkin bir değerlendirme yapmak istiyorum. Sayın Bakanın bize sunmuş olduğu tablolardan hareket edeceğim. 2005 yılında Türkiye'ye gelen ziyaret sayısı 21,1 milyon. 2007'de bu rakam 23,3 milyon. 2008 yılı rakamını Sayın Bakan vermediniz, burada göremedim.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Projeksiyon...25'in üzerinde...

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Turist sayısı olarak yok. 25 milyon kişi mi dediniz? Ben geliri de 24,9 milyon, 25 almışım, onunla karıştırdım bir anda. Evet 25 milyon kişi demişsiniz. 2008 yok.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – 2008 25'in üzerinde gerçekleşecek demiştiniz.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Peki.

2005'ten 2007'ye turist sayısı 2 milyon 211 bin kişi artmış gözüküyor. Turizm gelirin bakıyorum, 2005'ten 2007'ye 18,1 milyar dolardan 18,4 milyar dolara çıkmış. Yani tam küsuratıyla ifade edecek olursak, 333 milyon dolar. Yani gelen turist sayısı 2 milyon kişi artıyor ama turizm geliri 333 milyon dolar artıyor. 2 milyon turiste böldüğümde, bu kişi başına 150 dolar artış demektir. Bu, son derece düşük bir rakam. 2005 yılının toplam turizm geliri ile gelen turist sayısını ve 2007'yi aynı ölçülerde değerlendirdiğimde turist başına düşen harcama 2005'te 859 dolar iken, 2007'de 792 dolara çıkıyor. Şimdi, ben 25 milyon sayısını 2009 için aldım. 2009 için de 24,9 milyon gelir öngörülüyor.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Nereden çıktı?

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Sayın Bakanım, vermediniz ama...

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Burada bir sıkıntı var.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – Yıllık programdan aldım. Devlet Planlama Teşkilatı Yıllık Programı turizm gelirin 24,9 milyar dolar olacağını öngörüyor. Brüt gelirin...

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Buradan bakarsanız...

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – 2009 burada yok Sayın Bakan, onun için 2009'u yıllık programdan almak zorundayım.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANİ ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Bu yıl kişi başına harcamayı artırmaya çalışıyoruz. Dediğiniz programda yok. Ama bu yıl daha yüksek bir artış olacağını tahmin ediyoruz, rakamlar onu gösteriyor.

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Devamla) – 2008 turizm geliri brüt 22,7 milyar dolar. Onu yine yıllık programdan alıyorum, burada. 2009'da bu aşağı yukarı 2,5 milyar dolar artıyor. Şimdi, dünyada büyüme yavaşlıyor. Bizim, turist başına gelirimiz düşüyor rakamlara göre. Büyümedeki yavaşlama doğrudan turizm gelirini de etkileyecektir. Ben bu gelir tahminini oldukça iyimser buluyorum. Sanıyorum cari açık tahminini biraz daha minimize etmede böyle bir yola başvurulmuş, öyle gözüküyor. Ayrıca, parite değişikliği, kur değişikliği YTL'deki değer kaybını da dikkate alırsak dolar cinsinden turizm gelirinde bu kadar bir artış bana bir hayli iddialı gözüküyor. Üstelik tanıtma bütçesinde çok fazla tanıtıma ilişkin bir artış da yok. Hatta hiç artış yok diyebileceğimiz düzeyde bir ödenek var. Ama bu bütçeyle ben bu geliri sağlayacağım diyorsa Sayın Bakan, tabii ki bize Sayın Bakanı kutlamak düşer, eğer gerçekten bunu başarır. Başaracak olursa şimdiden kutlarım.

Değerli arkadaşlar, Trabzon'la ilgili iki konuyu Sayın Bakanın dikkatine sunmak istiyorum. Ayasofya Müzesi vardır Trabzon'da. Bir Trabzon seyahatinizde de orayı ziyaret ettiniz sanıyorum. Onun etrafında, kamulaştırılması gereken, kamulaştırılması gerektiği için de içinde oturan vatandaşlarımızın herhangi bir tamirati yapamadığı evler var. Bu evler son derece harap durumda hem içinde oturan vatandaşlarımız çok zor durumda, kamulaştırma yapılmadığı ve tamirat da yapamadıkları için, yaşam şartları oldukça kötüleşmiş durumda hem de bu binalar müzenin o tarihî görüntüsüne, Trabzon'un o doğal güzelliği, yeşili içerisindeki Ayasofya'nın güzel görüntüsüne tezat teşkil ediyor. Bu kamulaştırmanın bir an önce yapılması gereğini Sayın Bakanın dikkatine sunuyorum.

Yine, Trabzon Araklı Çatak bölgesinde turizm alanı ilan edildiğini önceki yıllardan bildiğim bir bölge var. Çatak diye kayıtlarda olması gerekir. Doğal güzelliği son derece fazla olan bir yer. Acaba bu Çatak'la ilgili olarak Bakanlığımız ne düşünüyor? Burada yatırımcıları davet edecek şekilde bir ihaleye çıkmayı düşünüyor mu? Düşünce nedir? Veya Bakanlık bütçesinden burada bir yatırım düşünülüyor mu? Özel sektörün içinde bulunduğumuz süreçte buraya talepte bulunmayacağı ihtimali de göz önünde bulundurularak, böyle bir ihtimal söz konusu mudur?

Son sorum: Daha evvel ilgili Genel Müdür arkadaşımızdan telefonla bilgi almıştım ama bir kez de aradan zaman geçmiş olması nedeniyle belki bir ilerleme sağlanmış olur düşüncesiyle, Çakırgöl Projesi'ni sormak istiyorum. Gümüşhane il sınırları içinde olmakla birlikte daha çok Trabzon'a hitap eden bir turizm bölgesi olma potansiyeline sahip bir yöremiz. Burada son durum nedir? O konuda da bilgi alırsam mutlu olurum.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ederiz.

...

BAŞKAN – Teşekkür ederiz.

Akif Bey, soru faslına başlıyoruz herhâlde.

SORULAR VE CEVAPLAR

MEHMET AKİF HAMZAÇEBİ (Trabzon) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Aslında soru değil, değerli arkadaşlar, şu nedenle söz aldım: Halk müziğinin değerli sanatçılarından Karadeniz türkülerinin yurt çapında sevilmesini sağlayan öncülerden değerli sanatçı Erkan Ocaklı, dün Hakk'ın rahmetine kavuştu. Bugün ikindi namazını müteakip İstanbul'da defnedildi. Ben Allah rahmet eylesin diliyorum. Sevenlerine, yakınlarına başsağlığı diliyorum. Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesi vesilesiyle Sayın rahmetli Erkan Ocaklı'yı anmayı da bir görev saydım. Sayın Osman Yağmurdereli'yi de tabii ki bu vesileyle anmamız bir görev. Onu da rahmetle anıyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ederiz.