

BASIN AÇIKLAMASI



TRABZON MİLLETVEKİLİ
M. AKİF HAMZAÇEBİ'NİN
2005 MALİ YILI BÜTÇE KANUN TASARISININ
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
BÜTÇESİ ÜZERİNDE
PLAN VE BÜTÇE KOMİSYONUNDA YAPTIĞI KONUŞMANIN
ÖZETİ



✓ **Eğitim yatırımlarının tutarı nedir?**

Yıllar itibariyle eğitim yatırımlarının milli gelire oranlarını vermek istiyorum. Bu oranlarda artış varsa, yatırımların tutarının milli gelire oranında giderek bir artış varsa, eğitimde işler gerçekten iyi gidiyor demektir. 1999 yılında eğitim yatırımlarının milli gelire oranı yüzde 0,78; 2000 yılında yüzde 0,81 - 2000 yılı IMF ile Türkiye'nin program uygulamaya başladığı yıl, yani, yüzde 6,5 faiz dışı fazla uygulamasının başladığı ilk yıl - yüzde 0,81; 2001 yılında 0,90; 2002 yılında 0,76; 2003 yılı, Adalet ve Kalkınma Partisi Hükümetinin ilk yılı, yüzde 0,69. 1999'dan beri en düşük oran yüzde 0.69. 2004 yılında ise dibe vurmuş durumda 0,54. 2005 yılında program yüzde 0,59. Yani, 2003, 2004, 2005 yıllarında önceki yıllara göre aşağıda. 1999-2002 arasını alıyorum eski yıllardaki oranlar çok daha yüksek.

✓ **Eğitim yatırımlarını özel sektöre devreden bir politika tercihi olabilir mi?**

Rakamlar bunlar, bu rakamlarla da övünülecek bir durum olmadığı ortaya çıkmaktadır. Özel sektör yatırımlarını milli eğitim yatırımlarına dahil etmiyorum. Yatırımlar gittikçe düşüyor. Sayın Bakan "efendim, biz bunu azalttık ama, özel sektör yatırımlarını devreye soktuk." klasik cevabını verecektir tabii ki. Böyle bir politika tercihi olabilir mi?! Biz, Hükümet olarak eğitim yatırımlarından elimizi çekiyoruz mu diyorsunuz?

✓ **Neden 150 – 200 değil de 100 Temel Eser?**

Millî Eğitim Bakanlığının bir 100 Temel Eser konulu uygulaması var. Ortaöğretim öğrencilerinin okuma alışkanlığı kazanması için, öğretmenlerin, kendilerine Türk ve dünya edebiyatının belli eserlerini tavsiye ederek okutması şeklinde Millî Eğitim Bakanlığının bir genelgesi var. Şüphesiz olumlu bir düşünce, ortaöğrenim gençliğinin okuma alışkanlığı kazanması. Türk ve dünya edebiyatının belli eserlerini, sayısı 100'e sığdırılmış olsa da, olumlu bir düşünce. Ancak, neden 100'le sınırlandı sorusunu sormak istiyorum.

✓ **Sayı 100'le sınırlanınca listeye girmesi gereken Türk edebiyatının çok büyük isimleri girememiş oluyor.**

Örneğin, Türk şiirinin büyük ustalarından Behçet Necatigil, burada yok. Behçet Necatigil Türk şiirinin en büyük ustalarından birisidir. Fazıl Hüsnü Dağlarca, yaşıyor. Türk şiirinin en büyük ustalarından birisidir Fazıl Hüsnü Dağlarca, ama, sağ olduğu için, bu listeye giremiyor. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın ölmesini mi bekliyorsunuz?

✓ **Liste hangi kiterlere göre belirleniyor?**

Ahmet Hamdi Tanpınar, Türk edebiyatının en büyüklerindedir. Huzur ve Saatleri Ayarlama Enstitüsü gibi iki başyapıtı vardır. Ama, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın burada Beş Şehir isimli kitabı ile Sahnenin Dışındakiler'i var. Yani, iki dev eserini bırakıyorsunuz, bunları alıyorsunuz.

Mesela, üniversite öğretim üyeleri, Halit Ziya'nın Mai ve Siyah'ını bırakın lise düzeyindeki öğrencilere okutulmasını, biz, bunu Türk Dili Edebiyatı Bölümü öğrencilerine bile okutmakta zorlanıyoruz, dili çok ağır diyorlar.

- ✓ **100 Temel Eser... Bakanlık basmıyor bu kitapları. Bunlar zaten piyasada var, öğretmenler bunları tavsiye etsin diyor. Bakanlık basmadığına göre o zaman neden 100'le sınırlıyorsunuz Sayın Bakanım? 150 yapın, 200 yapın, nasıl olsa basmıyorsunuz. 200 temel eser olsun.**

Kamuoyunun bilgisine sunulur.

NOT: 2005 Mali Yılı Bütçesinin Plan ve Bütçe Komisyonundaki görüşmelerine ve M. Akif HAMZAÇEBİ'nin konuşma metninin tamamına <http://www.tbmm.gov.tr/butce/htm/pbk25112004.htm> adresinden ulaşabilirsiniz.